

Aftale om forvaltning af ophavsrettigheder - arving

Ved sin tilmelding til VISDA giver arvingen efter billedskaberen (herefter arvingen) VISDA fuldmagt til at forvalte ophavsrettighederne for alle billedskaberens værker ved reproduktion og anden gengivelse samt tilgængeliggørelse for offentligheden (herefter kaldet "brug") i enhver sammenhæng. Samtidigt afstår arvingen fra selv at indgå nye aftaler om reproduktion og anden gengivelse indenfor VISDA's sædvanlige forvaltningsområder.

Fuldmagten gælder alle former for kunstværker, herunder bl.a. malerier, tegninger, illustrationer, grafik, skulpturer, relieffer, udsmykninger, kunsthåndværk, installationer, fotografier, framegrabs, film/tv-stills og kunstfotografier.

VISDA varetager arvingens ophavsrettigheder i Danmark og udlandet. I udlandet bliver rettighederne varetaget af de udenlandske forvaltningsorganisationer, VISDA har aftaler med. Forvaltning i udlandet sker i henhold til gældende internationale regelsæt for rettighedsforvaltning i CISAC og OLA, EU-direktiv 2014/26/EU samt de lokale forvaltningsorganisationer i udlandets egne regelsæt.

Enhver begrænsning i forvaltningen af billedskaberens rettigheder, i forhold til udnyttelsesformer såvel som geografisk, aftales nærmere mellem arvingen og VISDA.

Såfremt ophavsrettighederne omfattes af denne aftale er delt mellem flere arvinger, forudsætter VISDA's forvaltning af rettigheder, at alle arvinger har indgået aftale med VISDA om forvaltning af ophavsrettigheder, samt at der er udpeget en kontaktperson, der kan træffe beslutninger med afgørende virkning for alle arvinger efter billedskaberen.

VISDA's licensering af billedskabernes værker

På baggrund af nærværende fuldmagt, udsteder VISDA licens til brugere, der ønsker at bruge billedskaberens værker, indenfor VISDA's sædvanlige forvaltningsområder. Licenseringen sker i henhold til VISDA's til enhver tid gældende takster og konkrete prisfastsættelse overfor brugerne.

VISDA's forvaltning og licensering sker uden arvingens medvirken. Dog indhenter VISDA forudgående samtykke fra arvingen eller en af arvingen udpeget kontaktperson, inden der udstedes licens til brug i følgende tilfælde:

- politisk, religiøs eller reklamemæssig sammenhæng
- gengivelse af kunstværker i væsentligt ændret form
- monografiske udgivelser
- konkrete sager, hvor VISDA vurderer at særlige omstændigheder medfører behov for samtykke fra billedskaberen.

VISDA fastsætter overfor brugeren, at billedskaberens navn skal oplyses i tilknytning til brug af værkerne, og at værkerne ikke må bruges på en måde, der krænker billedskaberen eller værket.

VISDA opkræver betaling for brug af værkerne og udbetaler vederlag til arvingen efter fradrag af administrationsomkostninger, i henhold til den til enhver tid gældende fordelingspolitik og politik for fradrag af administrationsomkostninger. Fordelingspolitikken i VISDA fastsættes af VISDA's bestyrelse, der består af repræsentanter for billedskabernes egne faglige organisationer.

Såfremt ophavsrettighederne omfattet af denne aftale er delt mellem flere arvinger, udbetaler VISDA vederlag til hver af arvingerne i henhold til den af kredsen af arvinger meddelte fordelingsnøgle.

Aftalens ophør

Hver part kan til enhver tid opsige aftalen med 4 ugers skriftligt varsel.

Såfremt ophavsrettighederne omfattet af denne aftale er delt mellem flere arvinger, og en arving opsiger sin aftale med VISDA om forvaltning af ophavsrettigheder til billedskaberens værker, ophører nærværende aftale automatisk samtidigt med den opsigende arvings aftale.

Aftalen kan ophæves med omgående virkning af den ene part, hvis den anden part groft misligholder sine pligter i henhold til aftalen.

Ved billedskaberens død indtræder boet i nærværende aftale. Boet er forpligtet til at orientere VISDA om arveforholdene ved boets afslutning.

Aftaler med brugere, som VISDA har indgået på vegne af billedskaberen før ophørstidspunktet, påvirkes ikke af aftalens ophør.