

Copydan BilledKunst

Bryggervangen 8, stuen
2100 København Ø

Årsrapport 2013

CVR. Nr.: 24 25 64 56

Indhold

Ledelsesberetning	3
Anvendt regnskabspraksis	7
Resultatopgørelse	9
Balance	10
Pengestrømsopgørelse	12
Noter	13
Ledelsespåtegning	17
Den uafhængige revisors erklæringer	18
Foreningsoplysninger	19

Ledelsesberetning

Indledning

Udbredelse af Kunst, Viden og Underholdning - indhold - er af væsentlig betydning for et samfund. To af forudsætningerne for udbredelsen er, at der er grundlag for at skabe og frembringe indhold, og at borgerne kan få adgang hertil. Ophavsretten sikrer, at kunstnere, producenter og øvrige rettighedshavere har et økonomisk grundlag for at kunne skabe og frembringe, men ophavsretten sikrer også, at indholdet kan blive udbredt. Ophavsretten har således indenfor en række områder fastlagt særlige vilkår for udbredelse. Dette gælder blandt andet indenfor området kunst- og kundskabsformidling (skoler, biblioteker og museer etc.).

Ophavsretsloven, en række EU direktiver og internationale traktater regulerer området kunst- og kundskabsformidling og fordrer, at kunstnere, producenter og øvrige rettighedshavere samvirker for, at Kunst, Viden og Underholdning kan blive udbredt.

For at muliggøre dette samvirke har rettighedshavere indenfor billedskaberfaggrupperne etableret Copydan BilledKunst, som er en af de 7 selvstændige Copydan-foreninger, som samlet siges at udgøre paraplyorganisationen Copydan. Rettighedshaverne udøver således deres rettigheder indenfor området kultur- og kundskabsformidling via foreningen Copydan BilledKunst.

Copydan BilledKunst er en selvstændig non-profit forening i Copydan-huset.

Øvrig information

- Betalingshyppigheden for udbetaling af opkrævet og fordelt vederlag til rettighedshaverne er fire gange årligt for områderne Følgeret og Reproduktion, mens den er én gang årligt for Undervisning og Fotokopi.
- Foreningen Copydan BilledKunst besidder ingen kapitalandele i andre selskaber.
- Foreningen Copydan BilledKunst er medlem af Fællesforeningen Copydan, der varetager og udfører opgaver, som rettighedshaverne i foreningen finder hensigtsmæssigt at løse i fælles regi i Copydan samarbejdet
- Copydan BilledKunst har ingen andre omkostninger eller ydelser til rettighedshavere end de i noterne oplyste. Rettighedshaverne modtager samtlige vederlag, som Copydan BilledKunst har opkrævet på deres vegne fratrukket de i regnskabet afholdte omkostninger.

Formål

Copydan BilledKunst er en forening, hvis opgave er, på vegne af danske og udenlandske billedskabere, kunstnere og fotografer at indgå aftaler om billedlicenser vedrørende brug af billeder i alverdens sammenhænge, herunder i undervisning, i bøger, på museer, i TV og meget mere. Derudover administrerer Copydan BilledKunst følgeretsordningen, der sikrer ophavsmanden til et værk, vederlag i forbindelse med værkets erhvervs-mæssige videresalg af auktionshuse, kunsthandlere mv.

Organisation

Copydan BilledKunst har 10 medlemsorganisationer, der repræsenterer rettighedshaverne for billedskaberne i Danmark. Hver organisation udpeger en repræsentant til Copydan BilledKunsts bestyrelse, der udgør foreningens øverste ledelse. Den daglige ledelse udgøres af direktøren, som refererer til bestyrelsen. Derudover har bestyrelsen nedsat et forretningsudvalg bestående af fem bestyrelsesmedlemmer, som forbereder indstillinger for bestyrelsen, tager stilling til specifikke forhold og følger den løbende drift.

Nationalt og internationalt samarbejde om ophavsretten

Copydan BilledKunst er i løbende og tæt dialog med Kulturministeriet med henblik på at sikre den bedst mulige balance mellem rettighedshavernes og brugernes interesser. Dette er fuldt ud i tråd med Copydan BilledKunsts strategiske mål om at sikre brugere let adgang til kunst mod betaling til rettighedshaveren – altså Copydan BilledKunsts to delte fokus på *både* kunde og kunstner.

Copydan BilledKunst deltager i det internationale netværk af forvaltningsselskaber og har indtil nu indgået gensidighedsaftaler om repræsentation med 36 selskaber. Derudover er der ensidighedsaftaler, hvor Copydan BilledKunst udelukkende repræsenterer de udenlandske kunstnere i Danmark, med 6 selskaber.

Herudover deltager vi i nordisk og europæisk samarbejde og vidensudveksling. Særligt det Nordiske samarbejde har stor værdi, da de nordiske landes systemer ligner hinanden, og da vi gennem vores tætte samarbejde er styrkede i det internationale samarbejde.

Copydan BilledKunst er medlem af CISAC og det dertil knyttede CIAGP (Conseil International des Arts Graphiques et Plastiques) der har til formål at styrke billedautorernes ophavsretlige stilling. Desuden er vi repræsenteret i EVA (European Visual Artists) og OLA (Online Art), hvis formål det er at styrke Copydan billedkunstnernes rettigheder i det europæiske samarbejde.

---oo0oo---

Året der gik

Årets resultat = vederlag til kunstnerne og bidrag til kulturen

Copydan BilledKunst fordelte i 2013 47,3 mio. kr. til rettighedshaverne, hvilket er 10 % mere end resultatet for 2012, som var 43,0 mio. kr. Resultatet dækker over pæn fremgang på alle fire forretningsområder, Undervisning, Fotokopi, Følgeret og Reproduktion.

Det samlede vederlag blev 54,5 mio. kr. mod 50,4 mio. kr. i 2012. Omkostningerne var 7,2 mio. kr., altså knap 0,3 mio. kr. lavere end 2012.

Årets resultat er det bedste i Copydan BilledKunsts historie, hvilket betyder, at endnu flere danske og udenlandske billedskabere modtager vederlag og dermed økonomisk bidrag til skabelse af ny kunstnerisk produktion. Til gavn og glæde for hele samfundet. Resultatet er selvsagt tilfredsstillende.

Vederlag

Undervisning

Licensdækningen af undervisningssektorens brug af digitale billeder startede i 2008. I dag har stort set alle danske uddannelsesinstitutioner en aftale, der gør dem i stand til at udnytte digitale billeder i undervisningen, fx via smartboards.

Vederlaget på Undervisningsområdet er steget fra 16,3 mio. kr. i 2012 til 18,6 mio. kr. i 2013, svarende til en stigning på 14 %. Dette skyldes bl.a. at de sidste folkeskoler samt DTU og CBS nu også har fået en aftale. En mindre del af stigningen skyldes periodiseringer.

Fotokopi

Forretningsområdet baserer sig på samarbejdsaftalen, hvor Copydan Tekst & Node på vegne af Copydan BilledKunst opkræver vederlag for brug af billedværker gengivet i tilslutning til teksten i trykte, udgivne publikationer. Niveauet er stabilt i forhold til 2012, dvs. på ca. 22 mio. kr.

Følgeret (videresalg af værker hos kunsthandlende og auktionshuse mv.)

Vederlaget på Følgeret blev i 2013 på 7,6 mio. kr. mod 6,9 mio. kr. i 2012. Altså en stigning på 10 %. Stigningen skyldes periodisering og ekstraordinær indbetaling fra Storbritannien og kan derfor ikke tages som udtryk for en egentlig ændring i kunstmarkedet, som fortsat vurderes at være påvirket af finanskrisen. Til sammenligning var vederlaget inden finanskrisen i 2007 og 2008 hhv. 12 og 11 mio. kr. Samme tendens ses i udlandet, og for 2014 forventes vederlaget fortsat at ligge på dette lave niveau.

Reproduktion

Vederlaget for billedlicenser (reproduktionstilladelser) udgjorde i 2013 i alt 6,0 mio. kr. hvilket er en stigning på 18 % i forhold til 2012, hvor vederlaget var 5,1 mio. kr.

BilledKunst har de seneste år fokuseret på at lave flere løbende, vedvarende aftaler/pakkeløsninger (ReproLicens), fremfor ad hoc enkeltklareringer (ReproButik). Stigningen skyldes da netop også ReproLicens, som er steget med 30% til 2,8 mio. kr. mens ReproButik er faldet med 6% til 2,0 mio. kr.

ReproLicens dækker over ca. 90 aftaler - lige fra DR's aftaler om brug af kunstværker i tv-programmer og på diverse medieplatforme til aftaler om vidt forskellig brug af værker hos kunder som museer, kommuner, møbel- og merchandiseproducenter. Særligt DVD-salget af DR-serien 'Borgen' og Gubi Designs Jacques Adnet spejle har været succesfulde.

Omkostninger

De samlede omkostninger var i 2013 på 7,2 mio. kr. altså 0,3 mio. kr. mindre, hvilket skyldes lavere omkostninger på næsten alle poster.

Af de Frie følgeretsmidler er i alt overført 0,3 mio. kr. til reduktion af ophavsretlige omkostninger i henhold til kriteriet om brug af midler til ophavsretlige formål. Uden reduktion for omkostning afholdt af frie følgeretsmidler ville de samlede omkostningerne i 2013 have været 7,5 mio. kr. mod 7,7 mio. kr. i 2012.

Personaleomkostninger

Disse udgør lønninger, efteruddannelse og andre personaleudgifter. Disse steg fra 4,1 mio. kr. til 4,2 mio. kr., hvilket skyldes dels den generelle lønstigning, samt at der i 2013 er blevet ansat en regnskabsmedarbejder i BilledKunst.

Administrationsomkostninger, egne

Omkostninger til administration omfatter, porto, kontorartikler, mødeomkostninger, kontingenter til udenlandske ophavsretsorganisationer og andre områder.

Omkostningerne hertil udgjorde 0,47 mio. kr. i 2013 mod 0,53 mio. kr. i 2012, altså et nogenlunde stabilt niveau.

Kommunikation

Der har i 2013 ikke været ført særlige kampagner, som krævede marketingsudgifter. Stigningen skyldes, at omkostninger vedrørende Copydan Billedkunst egen hjemmeside medtages under kommunikation mod tidligere under IT-omkostninger egne. Stigningen modsvarer et fald i disse.

Lokaleomkostningerne

Huslejen ligger stabilt på ca. 0,52 mio. kr.

IT-omkostninger, egne

IT-omkostningerne, som Copydan BilledKunst selv afholder, er faldet med 0,08 mio. kr., hvilket skyldes at omkostninger vedrørende Copydan Billedkunst egen hjemmeside medtages under kommunikation mod tidligere under IT-omkostninger egne. Faldet modsvarer en stigning i disse. Samtidig har der været et fald på 0,03 mio. kr. vedrørende IT udstyr og IT licenser, som afholdes af Fælles Foreningen Copydan.

Ekstern assistance

Omkostningerne omfatter primært revisor- og advokatydelse. Disse er faldet 0,05 mio. kr., hvilket primært skyldes udgifter til juridisk assistance og eksterne konsulenter er faldet i forhold til 2012.

Fællesforeningen Copydan

Fællesforeningen udfører visse fællesopgaver for foreningerne i Copydan-huset. De samlede omkostninger for BilledKunst til Fællesforeningen Copydan udgjorde 1,9 mio. kr. i 2013 mod 2,0 mio. kr. i 2012. Altså en lille besparelse.

Administrationsopgaver (husdrift, kantine og visse HR-opgaver): Omkostninger til dette udgjorde i 2013 0,3 mio. kr. mod 0,4 mio. kr. i 2012. Faldet skyldes, at den fælles reception- og telefondrift blev nedlagt ultimo 2012.

Regnskabsopgaver (årsrapport og bogholderi): Omkostningerne udgjorde 0,6 mio. kr. og er dermed steget med 4 %. Der er dog budgetteret med, at BilledKunst selv varetager flere regnskabsopgaver i 2014, herunder budget og fakturabehandling, hvorfor der er forventning om lavere omkostninger fremover.

IT- opgaver (drift, udvikling, support, sikkerhed og licenser): Omkostningerne ligger stabilt på ca. 1,0 mio. kr.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for klasse A-virksomheder med de tilpasninger, der følger af, at Copydan BilledKunst er en forening. Herudover har foreningen valgt at udarbejde en ledelsesberetning, jf. årsregnskabslovens § 77.

Resultatopgørelsen

Vederlag

Vederlag til fordeling indeholder beløb opkrævet i henhold til foreningernes vedtægter og aftaler, omfattende de på vegne af rettighedshaverene opkrævede vederlag, for den periode vederlagene vedrører, reguleret for hensættelse til imødegåelse af tab.

Forvaltningsomkostninger

Omkostninger til brug for opkrævning, behandling og fordeling af rettighedshavernes vederlag i medfør af ophavsretsloven.

Forrentning af vederlag

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renter, finansielle omkostninger vedrørende gæld og transaktioner i fremmed valuta.

Balance

Immaterielle anlægsaktiver

Erhvervet software måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Software afskrives lineært over den vurderede økonomiske levetid, der er vurderet til 3-6 år.

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af immaterielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgskomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under forvaltningsomkostninger.

Materielle anlægsaktiver

Inventar, IT, indretning af lejede lokaler og andre anlæg, driftsmateriel måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til brug. Kostprisen på et samlet aktiv opdeles i separate bestanddele, der afskrives hver for sig, hvis brugstiden på de enkelte bestanddele er forskellige.

Der foretages afskrivninger lineært over den forventede levetid, baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede levetider:

Indretning af lejede lokaler	6-10 år
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	4 år
IT	3-6 år

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgskomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under forvaltningsomkostninger.

Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris. Der nedskrives til imødegåelse af forventede tab efter en individuel vurdering af tilgodehavender.

Foreningsskat og udskudt skat

Skat af årets resultat opgøres efter bestemmelserne om brancheforeninger i fondsskatteloven. Årets skat, som består af årets aktuelle skat indregnes i resultatopgørelsen.

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt for betalte a conto skatter.

Der afsættes ikke udskudt skat i balancen, idet det ikke anses for værende sandsynligt, at den kommer til beskatning. Dette sker som følge af, at foreningen er en non-profit organisation der efter bundfradrag ikke skønnes at ville opnå en skattepligtig indkomst.

Skyldige ophavsretsvederlag

Omfatter samtlige fordelte midler til rettighedshavere, samt de vederlag af resultat til fordeling, der endnu ikke er fordelt og udbetalt.

Andre gældsforpligtigelser

Finansielle forpligtelser, som omfatter gæld til leverandør af vare- og tjenesteydelser og gæld til tilknyttede foreninger, indregnes til kostpris, svarende til det modtagne provenu efter afdrag af afholdte transaktionsomkostninger. I efterfølgende perioder måles de finansielle forpligtelser til amortiseret kostpris.

Øvrige gældsforpligtelser måles til nettorealiseringsværdi.

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Resultatopgørelse

	Note	<u>2013</u>	<u>2012</u>
Vederlag			
Fotokopi		22.159.837	22.046.134
Undervisning		18.604.795	16.298.943
Følgeret		7.622.879	6.860.640
Repro		5.993.071	5.083.136
Forrentning af vederlag		<u>134.088</u>	<u>122.601</u>
Vederlag i alt		<u>54.514.670</u>	<u>50.411.454</u>
Forvaltningsomkostninger			
Omkostninger	1	-7.086.515	-7.304.519
Afskrivninger	2	<u>-71.770</u>	<u>-141.730</u>
Forvaltningsomkostninger i alt		<u>-7.158.285</u>	<u>-7.446.249</u>
Resultat til fordeling		47.356.385	42.965.205
Fordelt til rettighedshavere		<u>-47.356.385</u>	<u>-42.965.205</u>
Årets resultat		<u><u>0</u></u>	<u><u>0</u></u>
Rettighedshaveres resultatdisponering			
Individuel fordeling		27.849.473	
Kollektiv fordeling		15.414.491	
Hensat til slut fordeling		<u>4.092.421</u>	
Rettighedshavernes resultatdisponering		<u><u>47.356.385</u></u>	

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Balance

	Note	<u>2013</u>	<u>2012</u>
AKTIVER			
Anlægsaktiver			
Immaterielle anlægsaktiver			
IT software	2	<u>21.402</u>	<u>64.207</u>
Materielle anlægsaktiver			
Ombygning	2	99.939	0
Inventar		52.227	63.561
IT-udstyr		<u>44.513</u>	<u>24.190</u>
Materielle anlægsaktiver i alt		<u>196.679</u>	<u>87.751</u>
Anlægsaktiver i alt		<u>218.081</u>	<u>151.958</u>
Omsætningsaktiver			
Tilgodehavender			
Vederlag (opkrævet ej indbetalt)	3	3.185.825	2.455.870
Andre tilgodehavender	4	490.812	505.500
Fællesforeningen Copydan, kontantpulje		<u>0</u>	<u>39.960.381</u>
Tilgodehavender i alt		<u>3.676.637</u>	<u>42.921.751</u>
Likvider		<u>46.302.800</u>	<u>3.908.802</u>
Omsætningsaktiver i alt		<u>49.979.437</u>	<u>46.830.553</u>
AKTIVER I ALT		<u><u>50.197.518</u></u>	<u><u>46.982.511</u></u>

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Balance

	Note	<u>2013</u>	<u>2012</u>
PASSIVER			
Egenkapital			
Foreningskapital		<u>0</u>	<u>0</u>
Kortfristede gældsforpligtelser			
Skyldige ophavsretsvederlag			
Rettighedshavere	5	<u>49.410.457</u>	<u>46.176.896</u>
Andre gældsforpligtelser			
Leverandører af varer og tjenesteydelser		184.920	132.427
Anden gæld	6	<u>602.141</u>	<u>673.188</u>
Kortfristede gældsforpligtelser i alt		<u>50.197.518</u>	<u>46.982.511</u>
PASSIVER I ALT		<u>50.197.518</u>	<u>46.982.511</u>
Personaleomkostninger	7		
Nærtstående parter	8		
Eventualforpligtigelser	9		

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Pengestømsopgørelse

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
Resultat til fordeling	47.356.385	42.965.205
Afskrivninger	71.770	141.730
Ændring i tilgodehavende vederlag	-729.955	854.014
Ændringer i andre tilgodehavender	14.688	91.806
Ændringer leverandører af varer og tjenesteydelser	52.493	-8.365
Ændringer i anden gæld	-71.047	-483.441
Pengestrømme fra drift	<u>46.694.334</u>	<u>43.560.949</u>
Ændring i kontantpulje	39.960.381	-26.251.522
Pengestrømme fra kontantpulje	<u>39.960.381</u>	<u>-26.251.522</u>
Tilgang til anlægsaktiver	-137.893	-12.918
Pengestrøm fra investeringsaktivitet	<u>-137.893</u>	<u>-12.918</u>
Fordelt til rettighedshavere vedrørende tidligere år	-27.849.473	-19.205.610
Fordelt til rettighedshavere vedrørende indeværende år	-16.273.351	-23.793.279
Pengestrøm til rettighedshavere	<u>-44.122.824</u>	<u>-42.998.889</u>
Årets pengestrømme	42.393.998	-25.702.380
Likvider 1. januar	3.908.802	29.611.182
Likvider 31. december	<u>46.302.800</u>	<u>3.908.802</u>

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
1 Omkostninger		
Personaleomkostninger	4.229.932	4.134.856
Kommunikation	72.946	23.327
Administration, egne	473.668	531.999
Lokaleomkostninger	518.559	513.104
IT-omkostninger, egne	27.758	106.641
Ekstern assistance	155.805	202.967
Fællesforeningen Copydan		
- Administration	328.962	454.737
- Regnskab	603.438	579.934
- IT-afdeling	974.863	983.000
Omkostninger	<u>7.385.931</u>	<u>7.530.565</u>
Omkostningsreduktion	-299.416	-226.046
Omkostninger i alt	<u>7.086.515</u>	<u>7.304.519</u>

2 Immaterielle og materielle anlægsaktiver

	<u>IT software</u>	<u>Ombygning</u>	<u>Inventar</u>	<u>IT udstyr</u>
Kostpris primo	1.229.355	0	112.438	180.381
Tilgang	0	103.756	0	34.137
Afgang til kostpris	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Kostpris ultimo	<u>1.229.355</u>	<u>103.756</u>	<u>112.438</u>	<u>214.518</u>
Ned og afskrivninger primo	1.165.148	0	48.877	156.191
Afskrivninger, afgang	0	0	0	0
Afskrivninger	<u>42.805</u>	<u>3.817</u>	<u>11.334</u>	<u>13.814</u>
Afskrivninger ultimo	<u>1.207.953</u>	<u>3.817</u>	<u>60.211</u>	<u>170.005</u>
Regnskabsmæssig værdi ultimo	<u>21.402</u>	<u>99.939</u>	<u>52.227</u>	<u>44.513</u>

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

3 Vederlag (opkrævet ej indbetalt)	2013	2012
Tilgodehavende vederlag	3.189.995	2.466.594
Hensat til tab på debitorer	-4.170	-10.724
Vederlag (opkrævet ej indbetalt) i alt	3.185.825	2.455.870
4 Andre tilgodehavender		
Andel af Fællesforeningen Copydans anlæg	167.307	206.115
Driftskapital til Fællesforeningen Copydan	70.000	70.000
Deposita	208.363	208.363
Forudbetalte poster	45.142	21.022
Andre tilgodehavender i alt	490.812	505.500
5 Rettighedshavere		
Rettighedshavere primo	46.176.896	46.210.580
Årets resultat	47.356.385	42.965.205
Fordelt til individuelle rettighedshavere	-31.081.277	-32.524.816
Fordelt til rettighedshaverorganisationer	-13.041.547	-10.474.073
Fordelt i året	-44.122.824	-42.998.889
Fordelt til rettighedshavere vedrørende indeværende år	-27.849.473	-19.205.610
Fordelt til rettighedshavere vedrørende tidligere år	-16.273.351	-23.793.279
Rettighedshavere ultimo	49.410.457	46.176.896

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

6 Anden gæld	2013	2012
Revisionshonorar	20.813	21.375
Offentlige skatter og afgifter	5.400	5.130
Mellemregning	32.856	3.681
Feriepengeforpligtelse	501.848	470.689
Andre skyldige omkostninger	41.224	172.313
Anden gæld i alt	602.141	673.188

7 Personaleomkostninger

Gage, honorarer og pensioner	3.804.321	3.705.713
Andre omkostninger til social sikring	127.826	117.697
Øvrige personaleomkostninger	297.785	311.446
Personaleomkostninger i alt	4.229.932	4.134.856

I personaleomkostninger er inkluderet:

Vederlag til direktør, formand, næstformand, forretningsudvalg og fællesbestyrelse	1.375.348	1.336.132
Øvrige omkostninger	14.259	10.787

Omkostninger i alt	1.389.607	1.346.919
---------------------------	------------------	------------------

Antal gennemsnitligt fuldtidsmedarbejder	6	6
--	---	---

8 Nærtstående parter

Copydan BilledKunst nærtstående parter omfatter følgende:

Fællesforeningen Copydan
Copydan Tekst & Node
Peter Thornvig, formand
Torben Gammelgaard, direktør

Foreningens transaktioner med nærtstående parter

Udover kontingentudgifter til Fællesforeningen Copydan omfatter foreningens transaktioner honorar til bestyrelsesformand, næstformand og forretningsudvalg, samt løn og vederlag til direktøren.

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

9 Eventualforpligtigelser

Foreningen er forpligtet til at dække de omkostninger i Fællesforeningen Copydan, herunder personale- og huslejeoplygtelse, der lovligt følger af beslutninger truffet, medens foreningen er medlem af Fællesforeningen Copydan.

Hæftelsen er begrænset i forhold til foreningens kontingent til Fællesforeningen Copydan.

Ledelsespåtegning

Direktøren og bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2013 for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2013 for Copydan BilledKunst.

Årsrapporten er aflagt efter de for foreningen gældende love og driftsregulativer, samt årsregnskabsloven.

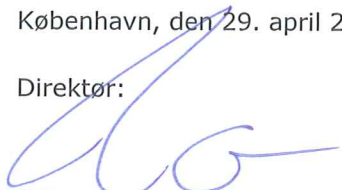
Det er vores opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver, pengestrømme og finansielle stilling pr. 31. december 2013 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar til 31. december 2013.

Det er endvidere vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til årsmødets godkendelse.

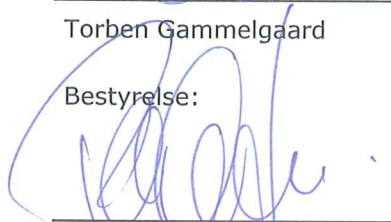
København, den 29. april 2014

Direktør:



Torben Gammelgaard

Bestyrelse:



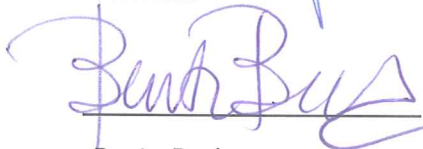
Peter Thornvig
Formand



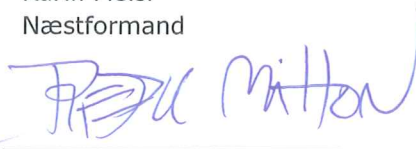
Karin Meisl
Næstformand



Klaus Pedersen



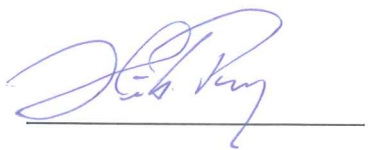
Bente Bech



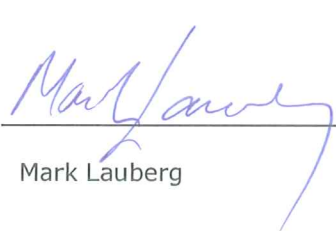
Freddy Milton



Tina Holm Møller



Henrik Ploug



Mark Lauberg



Bent Nygaard Larsen



Ole Jensen

Den uafhængige revisors erklæringer

Til medlemmerne i Copydan BilledKunst

Påtegning på årsregnskabet

Vi har revideret årsregnskabet for Copydan BilledKunst for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2013. Årsregnskabet omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurderingen af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for foreningens udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2013 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2013 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Vi har i henhold til årsregnskabsloven gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

København, den 29. april 2014

KPMG

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab



Søren Christiansen
statsaut. revisor

Foreningsoplysninger

Copydan BilledKunst
Bryggervangen 8, stuen
2100 København Ø

Telefon: 35 44 14 91
Hjemmeside: www.billedkunst.dk
E-mail: billedkunst@copydan.dk

CVR-nr.: 24 25 64 56
Hjemsted: København
Regnskabsår: 1. januar – 31. december

Bestyrelse

Fotograf Peter Thornvig, Dansk Journalistforbund – Fotograferne, Formand.
Medlem af bestyrelserne i Copydan Tekst & Node og Fællesforeningen Copydan.
Formand for bestyrelsen i "Den Erhvervsdrivende Fond Image2Use".
Formand for DJ:Fotografernes bestyrelsen.
Medlem af bestyrelsen for Journalisternes Feriefond.
Medlem af Dansk Journalistforbunds hovedbestyrelse.
Medlem af DJ's Ophavsretsfonden.

Karin Meisl, Danske Billedkunstneres Fagforening, Næstformand.
Medlem af bestyrelsen KKArt, Kunstneres Kooperative ApS.

Fotograf Henrik Ploug, Film- og TV Arbejderforeningen.

Bente Bech, Dansk Forfatterforening, Illustratorklubben.
Medlem af Forretningsudvalget i Copydan BilledKunst.

Freddy Milton, Danske Tegneserieskabere.
Medlem af bestyrelsen i Danske Tegneserieskabere.

Sekretariatsleder Klaus Pedersen, Billedkunstneres Forbund.
Medlem af bestyrelsen i Fabrikken for Kunst og Design.

Faglig konsulent Tina Holm Møller, HK grafisk kommunikation, HK Privat – Tegnere, grafikere og illustratører.
Medlem af bestyrelsen for HK Privats Ophavsretsfond.

Mark Lauberg, Danske Kunsthåndværkere.

Foreningschef Bent Nygaard Larsen, Dansk Fotografisk Forening.
Medlem af bestyrelsen i "Den Erhvervsdrivende Fond Image2Use", som repræsentant for DFF.
Medlem af bestyrelsen i Federation of European Professional Photographers, som repræsentant for DFF.
Medlem af bestyrelsen for "Medieskolerne i Viborg", som repræsentant for DFF.

Grafisk designer Ole Jensen, Tegnerne - Tegnerforbundet af 1919. (tiltrådt bestyrelsen 16.04.2013)
Næstformand for bestyrelsen i Tegnerne – Tegnerforbundet af 1919.
Medlem af Nordisk Visuel Kommunikation.

Arne Dahl, Tegnerforbundet af 1919 (udtrådt af bestyrelsen 16.04.2013).

Foreningsoplysninger (fortsat)

Direktion

Torben Gammelgaard, direktør

Bankforbindelse

Jyske Bank

Kontonummer 5013 0001 640 000

Revision

KPMG

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Osvald Helmuhs Vej 4

Postboks 250

2000 - Frederiksberg

Årsmøde

Ordinært årsmøde afholdes den 29. april 2014