

## **Copydan BilledKunst**

Bryggervangen 8, stuen  
2100 København Ø

## **Årsrapport 2012**

**CVR. Nr.: 24 25 64 56**

## Indhold

Ledelsesberetning	3
Anvendt regnskabspraksis	8
Resultatopgørelse	10
Balance	11
Pengestrømsopgørelse	13
Noter	14
Ledelsespåtegning	18
Den uafhængige revisors erklæringer	19
Foreningsoplysninger	20

## Ledelsesberetning

### Indledning

Udbredelse af Kunst, Viden og Underholdning - indhold - er af væsentlig betydning for et samfund. To af forudsætningerne for udbredelsen er, at der er grundlag for at skabe og frembringe indhold, og at borgerne kan få adgang hertil. Ophavsretten sikrer, at kunstnere, producenter og øvrige rettighedshavere har et økonomisk grundlag for at kunne skabe og frembringe, men ophavsretten sikrer også, at indholdet kan blive udbredt. Ophavsretten har således indenfor en række områder fastlagt særlige vilkår for udbredelse. Dette gælder blandt andet indenfor området kunst- og kundskabsformidling (skoler, biblioteker og museer etc.).

Ophavsretsloven, en række EU direktiver og internationale traktater regulerer området kunst- og kundskabsformidling og fordrer, at kunstnere, producenter og øvrige rettighedshavere samvirker for, at Kunst, Viden og Underholdning kan blive udbredt.

For at muliggøre dette samvirke har rettighedshavere indenfor billedskaberfaggrupperne etableret Copydan BilledKunst, som er en af de 7 selvstændige Copydan-foreninger, som samlet siges at udgøre paraplyorganisationen Copydan. Rettighedshaverne udøver således deres rettigheder indenfor området kultur- og kundskabsformidling via foreningen Copydan BilledKunst.

Copydan BilledKunst er en selvstændig non-profit forening i Copydan-huset.

### Øvrig information

- Betalingshyppigheden for udbetaling af opkrævet og fordelt vederlag til rettighedshaverne er fire gange årligt for områderne Følgeret og Reproduktion, mens den er én gang årligt for Undervisning og Fotokopi.
- Foreningen Copydan BilledKunst besidder ingen kapitalandele i andre selskaber.
- Foreningen Copydan BilledKunst er medlem af Fællesforeningen Copydan, der varetager og udfører opgaver, som rettighedshaverne i foreningen finder hensigtsmæssigt at løse i fælles regi i Copydan samarbejdet
- Copydan BilledKunst har ingen andre omkostninger eller ydelser til rettighedshavere end de i noterne oplyste. Rettighedshaverne modtager samtlige vederlag, som Copydan BilledKunst har opkrævet på deres vegne minus de i regnskabet afholdte omkostninger.

### Formål

Copydan BilledKunst er en forening, hvis opgave er på vegne af danske og udenlandske billedskabere, kunstnere og fotografer at indgå aftaler om billedlicenser vedrørende brug af billeder i alverdens sammenhænge, herunder i undervisning, i bøger, på museer, i TV og meget mere. Derudover administrerer Copydan BilledKunst følgeretsordningen, der sikrer ophavsmanden til et værk vederlag i forbindelse med værkets erhvervsmæssige videresalg af auktionshuse, kunsthandlere mv.

### Organisation

Copydan BilledKunst har 10 medlemsorganisationer, der repræsenterer rettighedshaverne for billedskaberne i Danmark. Hver organisation udpeger en repræsentant til Copydan BilledKunsts bestyrelse, der udgør foreningens øverste ledelse. Den daglige ledelse udgøres af direktøren, som refererer til bestyrelsen. Derudover har bestyrelsen nedsat et forretningsudvalg bestående af fem bestyrelsesmedlemmer, som forbereder indstillinger for bestyrelsen, tager stilling til specifikke forhold og følger den løbende drift.

## Nationalt og internationalt samarbejde om ophavsretten

Copydan BilledKunst er i løbende og tæt dialog med Kulturministeriet med henblik på at sikre den bedst mulige balance mellem rettighedshavernes og brugernes interesser. Dette er fuldt ud i tråd med Copydan BilledKunsts strategiske mål om at sikre brugere let adgang til kunst mod betaling til rettighedshaveren – altså Copydan BilledKunsts to delte fokus på  *både kunde og kunstner*.

Copydan BilledKunst deltager i det internationale netværk af forvaltningsselskaber og har indtil nu indgået gensidighedsaftaler om repræsentation med 36 selskaber. Derudover er der ensidighedsaftaler, hvor Copydan BilledKunst udelukkende repræsenterer de udenlandske kunstnere i Danmark, med 6 selskaber.

Herudover deltager vi i nordisk og europæisk samarbejde og videns udveksling. Særligt det Nordiske samarbejde har stor værdi, da de nordiske landes systemer ligner hinanden, og da vi gennem vores tætte samarbejde er styrkede i det internationale samarbejde.

Copydan BilledKunst er medlem af CISAC og det dertil knyttede CIAGP (Conseil International des Arts Graphiques et Plastiques) der har til formål at styrke billedautorernes ophavsretlige stilling. Desuden er vi repræsenteret i EVA (European Visual Artists) og OLA (Online Art), hvis formål det er at styrke Copydan billedkunstnernes rettigheder i det europæiske samarbejde.

Endelig deltager Copydan BilledKunst i en arbejdsgruppe under EVA og OLA vedrørende etablering af et nationalt eller fællesnationalt system vedrørende orphan works, dvs. værker, hvis ophavsmænd ikke kan findes. Derudover deltager Copydan BilledKunst i et udvalg under EVA og OLA, hvori strategien for aftaleindgåelse med store websites med brugergenereret indhold som Youtube, Facebook og Flickr udarbejdes. Ligeledes koordineres indsatsen i forhold til Google Books samt lobbyarbejdet vedrørende etablering af følgeretssystem i USA.

## Året der gik

### Årets resultat = vederlag til kunstnerne og bidrag til kulturen

Copydan BilledKunst fordelte i 2012 43,0 mio. kr. til rettighedshaverne, hvilket er 17 % mere end resultatet for 2011, som var 36,6 mio. kr. Resultatet dækker over pæn fremgang på alle fire forretningsområder, Undervisning, Fotokopi, Følgeret og Reproduktion. Det samlede vederlag blev 50,4 mio. kr. mens omkostningerne var 7,4 mio. kr., altså knap 0,3 mio. kr. lavere end 2011.

Årets resultat er det bedste i Copydan BilledKunsts historie, hvilket betyder, at endnu flere danske og udenlandske billedskabere modtager vederlag og dermed økonomisk bidrag til skabelse af ny kunstnerisk produktion. Til gavn og glæde for hele samfundet. Resultatet er selvsagt tilfredsstillende.

## Vederlag

### Undervisning

Licensdækningen af undervisningssektorens brug af digitale billeder startede i 2008 og er fortsat Copydan BilledKunsts hovedfokus. I dag har langt de fleste danske uddannelsesinstitutioner en aftale, der gør dem i stand til at udnytte digitale billeder i undervisningen, fx via smartboards.

I 2012 fik Copydan BilledKunst aftaler med de sidste grundskoler, så dækningsprocenten nærmer sig de 99 %, hvilket viser, at danske elever og lærere gives de bedste rammer for en digital og fremtidssikret undervisningsform.



Derudover fik følgende universiteter også en undervisningsaftale: Københavns Universitet, Aarhus Universitet, Roskilde Universitet, Syddansk Universitet og Aalborg Universitet. Der forhandles lige nu med de såkaldt monofakultære universiteter: CBS, IT-Universitetet og DTU, så disse studerende og undervisere får tilsvarende muligheder.

Vederlaget på Undervisningsområdet er således fra 2011 til 2012 steget fra 14,3 mio. kr. til 16,3 mio. kr. svarende til 14 %.

#### Fotokopi

Forretningsområdet baserer sig på samarbejdsaftalen, hvor Copydan Tekst & Node på vegne af Copydan BilledKunst opkræver vederlag for brug af billedværker gengivet i tilslutning til teksten i trykte, udgivne publikationer. Vederlag for Fotokopi er steget med 2,2 mio. kr. til 22,0 mio. kr. svarende til 10 %, hvilket skyldes den generelle vederlagsstigning i Tekst & Node.

#### Følgeret (videresalg af værker hos kunsthåndlende og auktionshuse mv.)

Vederlaget på Følgeret blev i 2012 på 6,9 mio. kr. mod 6,0 mio. kr. i 2011. Altså en stigning på 14 %.

Vederlagsstigningen kan næppe tages som udtryk for en sikker ændring i kunstmarkedet, som fortsat vurderes at være påvirket af finanskrisen. Vederlaget for 2010 var således en smule højere end 2012, nemlig 7,0 mio. kr. Til sammenligning var vederlaget i 2007 og 2008 hhv. 12 og 11 mio. kr. Samme tendens ses i udlandet, og for 2013 forventes vederlaget fortsat at ligge på dette lave niveau.

#### Reproduktion

Salget af billedlicenser (reproduktionstilladelser) udgjorde i 2012 i alt 5,1 mio. kr. hvilket er en stigning på 33 % i forhold til 2011, hvor vederlaget var 3,8 mio. kr. Den hidtidige rekord var i 2009, hvor vederlaget var på 4,6 mio. kr.

Reproduktion består af to hovedforretningsområder, 1) ReproLicens og 2) ReproButik

*Ad 1) ReproLicens* - omfatter de faste løbende aftaler (pakkeløsninger).

ReproLicens udgjorde i 2012 2,2 mio. kr. mod 1,9 i 2011 svarende til en fremgang på 16 %. ReproLicens dækker over ca. 70 aftaler - lige fra DR's aftaler om brug af kunstværker i tv-programmer og på diverse medieplatforme til aftaler om vidt forskellig brug af værker hos kunder som museer, kommuner, møbel- og merchandiseproducenter.

*Ad 2) ReproButikken* - omfatter billede for billed-klarering.

Sideløbende med ovennævnte løbende aftaler med pakkeløsninger for billedlicenser tilbyder Copydan BilledKunst billede for billed-klarering fx til kunstudstillinger, bøger og merchandiseprodukter.

Vederlaget i ReproButikken var i 2012 på 2,9 mio. kr. mod 1,9 mio. kr. i 2011, hvilket er en stigning på over 50 %.

Årsagen til denne markante stigning er en fuldstændig omlægning og effektivisering af driften i ReproButikken, som blev gennemført i løbet af 2011 og endelig sat i drift i 2012. Dette har tilmed medført en større kundetilfredshed og betalingsvillighed, hvilket viser sig ved, at tilgodehavender på vederlag er faldet med ca. 25 % fra 3,3 mio. kr. til 2,4 mio. kr. jf. balancen og dennes note 3.

## **Omkostninger**

De samlede omkostninger (uden omkostningsreduktion) var i 2012 7,5 mio. kr. mod 8,1 mio. kr. i 2011, altså 0,6 mio. kr. mindre, hvilket skyldes lavere personaleomkostninger og færre kommunikationsomkostninger. Mere konkret er omkostningerne følgende:

### Personaleomkostninger

Disse udgør lønninger, efteruddannelse og andre personaleudgifter. Disse faldt fra 4,5 mio. kr. til 4,1 mio. kr., hvilket skyldes dels at der i 2011 blev afholdt omkostninger til fratrådt medarbejder, dels at der i en periode i 2012 ikke var ansat en kommunikationsmedarbejder.

### Administrationsomkostninger, egne

Omkostninger til administration omfatter, porto, kontorartikler, mødeomkostninger, kontingenter til udenlandske ophavsretsorganisationer og andre områder.

Omkostningerne hertil udgjorde 0,53 mio. kr. i 2012 mod 0,51 mio. kr. i 2011, altså et nogenlunde stabilt niveau.

### Kommunikation

Der har i 2012 ikke været ført særlige kampagner, som krævede marketingsudgifter. Det politiske arbejde vedrørende høringssvar til direktivforslag om kollektiv forvaltning – advokat – ekstern assistance som til gengæld er steget. Derudover er salgskampagner vedrørende kommuneaftale udskudt som følge af fokus på at få de sidste skoler med.

### Lokaleomkostningerne

Huslejen ligger stabilt på ca. 0,47 mio. kr.

### IT-omkostninger, egne

IT-omkostningerne, som Copydan BilledKunst selv afholder, er faldet med 0,07 mio. kr., hvilket skyldes at visse licenser i stedet dækkes af IT-omkostningerne i Fællesforeningen Copydan, som så er steget nogenlunde tilsvarende.

### Ekstern assistance

Omkostningerne omfatter primært revisor- og advokatydelse. Disse er steget 0,07 mio. kr., hvilket primært skyldes udgifter til juridisk assistance i forbindelse med høringssvar til EU-direktivforslag.

### Fællesforeningen Copydan

Visse fællesopgaver i Copydan-huset udføres af Fællesforeningen Copydan, nemlig fælles administrationsydelse (som husdrift, kantine og visse HR-opgaver), regnskabsydelse og IT-ydelse, inkl. fælles IT-systemer, der omfatter det centrale økonomisystem, IT-drift, -support og – sikkerhed, samt udvikling og vedligeholdelse af foreningens software.

De samlede omkostninger til Fællesforeningen Copydan udgjorde 2,02 mio. kr. mod 1,97 mio. kr. i 2011, altså et nogenlunde stabilt niveau.

Administrationsomkostningerne er steget 7,5 % i forhold til 2011. Den fælles receptions- og telefondrift er blevet nedlagt, hvilket dog først skete ultimo 2012, hvorfor det ikke endnu viser sig i regnskabet.

Omkostningerne til regnskabsafdelingen er faldet med 7,7 %, mens omkostningerne til IT-afdelingen er steget med 7,2 %.

#### Omkostningsreduktion

Af de Frie følgeretsmidler er i alt overført 0,23 mio. kr. til reduktion af ophavsretlige omkostninger i henhold til kriteriet om brug af midler til ophavsretlige formål. I 2011 blev overført 0,55 mio. kr. Omkostningsreduktionen er ca. 60 % lavere i forhold til reduktionen i 2011.

#### **Forventninger til fremtiden**

Copydan BilledKunst vil fortsat forfølge de i strategien opstillede mål til glæde for rettighedshaverne og for kunderne. De primære konkrete mål er

- Sikre digitalisering og formidling af kulturarven samt rimelig betaling til rettighedshaverne ved indgåelse af aftaler med danske kulturinstitutioner
- indgåelse af aftaler om brug af digitale billeder i undervisningen med de ganske få uddannelsesinstitutioner, der endnu ikke har en aftale
- udvikling af billedlicensprodukter til kunder uden for undervisningsområdet, fx for kommunale kunstdatabaser

Copydan BilledKunst har i henhold til vedtægterne ingen formue.



## Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for klasse A-virksomheder med de tilpasninger, der følger af, at Copydan BilledKunst er en forening. Herudover har foreningen valgt at udarbejde en ledelsesberetning, jf. årsregnskabslovens § 77.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år. For at øge overskueligheden og give et mere retvisende billede, er regnskabsopstillingen ændret for 2012. Ændringen medfører at sammenligningstallene for 2011 er tilpasset.

## Resultatopgørelsen

### Vederlag

Vederlag til fordeling indeholder beløb opkrævet i henhold til foreningernes vedtægter og aftaler, omfattende de på vegne af rettighedshaverene opkrævede vederlag, for den periode vederlagene vedrører, reguleret for hensættelse til imødegåelse af tab.

### Forvaltningsomkostninger

Omkostninger til brug for opkrævning, behandling og fordeling af rettighedshavernes vederlag i medfør af ophavsretsloven.

### Forrentning af vederlag

Finansielle vederlag og omkostninger indeholder renter, finansielle omkostninger vedrørende gæld og transaktioner i fremmed valuta.

## Balance

### Immaterielle anlægsaktiver

Erhvervet software måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Software afskrives lineært over den vurderede økonomiske levetid, der er vurderet til 3-6 år.

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af immaterielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsmomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under forvaltningsomkostninger.

### Materielle anlægsaktiver

Inventar, IT, indretning af lejede lokaler og andre anlæg, driftsmateriel måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til brug. Kostprisen på et samlet aktiv opdeles i separate bestanddele, der afskrives hver for sig, hvis brugstiden på de enkelte bestanddele er forskellige.

Der foretages afskrivninger lineært over den forventede levetid, baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede levetider:

Indretning af lejede lokaler	6-10 år
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	4 år
IT	3-6 år

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsmomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under forvaltningsomkostninger.



## Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

### Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris. Der nedskrives til imødegåelse af forventede tab efter en individuel vurdering af tilgodehavender.

### Foreningsskat og udskudt skat

Skat af årets resultat opgøres efter bestemmelserne om brancheforeninger i fondsskatteloven. Årets skat, som består af årets aktuelle skat indregnes i resultatopgørelsen.

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt for betalte a conto skatter.

Der afsættes ikke udskudt skat i balancen, idet det ikke anses for værende sandsynligt, at den kommer til beskatning. Dette sker som følge af, at foreningen er en non-profit organisation der efter bundfradrag ikke skønnes at ville opnå en skattepligtig indkomst.

### Skyldige ophavsretsvederlag

Omfatter samtlige fordelte midler til rettighedshavere, samt de vederlag af resultat til fordeling, der endnu ikke er fordelt og udbetalt.

### Andre gældsforpligtigelser

Finansielle forpligtelser, som omfatter gæld til leverandør af vare- og tjenesteydelser og gæld til tilknyttede foreninger, indregnes til kostpris, svarende til det modtagne provenu efter afdrag af afholdte transaktionsomkostninger. I efterfølgende perioder måles de finansielle forpligtelser til amortiseret kostpris.

Øvrige gældsforpligtelser måles til nettorealiseringsværdi.

## Årsregnskab 1. januar - 31. december

### Resultatopgørelse

	Note	<u>2012</u>	<u>2011</u>
<b>Vederlag</b>			
Fotokopi		22.046.134	19.815.208
Undervisning		16.298.943	14.304.610
Følgeret		6.860.640	6.022.312
Repro		5.083.136	3.813.441
Forrentning af vederlag		<u>122.601</u>	<u>386.501</u>
<b>Vederlag i alt</b>		<b><u>50.411.454</u></b>	<b><u>44.342.072</u></b>
<b>Forvaltningsomkostninger</b>			
Omkostninger	1	-7.304.519	-7.537.168
Afskrivninger	2	<u>-141.730</u>	<u>-191.465</u>
<b>Forvaltningsomkostninger i alt</b>		<b><u>-7.446.249</u></b>	<b><u>-7.728.633</u></b>
<b>Resultat til fordeling</b>		<b>42.965.205</b>	36.613.439
Fordelt til rettighedshavere		<u>-42.965.205</u>	<u>-36.613.439</u>
<b>Årets resultat</b>		<b><u><u>0</u></u></b>	<b><u><u>0</u></u></b>
<b>Rettighedshavernes resultatdisponering</b>			
Individuel fordeling		19.205.610	
Kollektiv fordeling		13.041.547	
Hensat til slut fordeling		<u>10.718.048</u>	
<b>Rettighedshavernes resultatdisponering</b>		<b><u><u>42.965.205</u></u></b>	

## Årsregnskab 1. januar - 31. december

### Balance

	Note	<u>2012</u>	<u>2011</u>
<b>AKTIVER</b>			
<b>Anlægsaktiver</b>			
<b>Immaterielle anlægsaktiver</b>			
IT software	2	<u>64.207</u>	<u>141.197</u>
<b>Materielle anlægsaktiver</b>			
Inventar	2	63.561	74.920
IT-udstyr		<u>24.190</u>	<u>64.653</u>
Materielle anlægsaktiver i alt		<u>87.751</u>	<u>139.573</u>
<b>Anlægsaktiver i alt</b>		<u><b>151.958</b></u>	<u>280.770</u>
<b>Omsætningsaktiver</b>			
<b>Tilgodehavender</b>			
Vederlag (opkrævet ej indbetalt)	3	2.455.870	3.309.884
Andre tilgodehavender	4	505.500	597.306
Fællesforeningen Copydan, kontantpulje		<u>39.960.381</u>	<u>13.708.859</u>
<b>Tilgodehavender i alt</b>		<u><b>42.921.751</b></u>	<u>17.616.049</u>
<b>Likvider</b>		<u><b>3.908.802</b></u>	<u>29.611.182</u>
<b>Omsætningsaktiver i alt</b>		<u><b>46.830.553</b></u>	<u>47.227.231</u>
<b>AKTIVER I ALT</b>		<u><u><b>46.982.511</b></u></u>	<u><u>47.508.001</u></u>

## Årsregnskab 1. januar - 31. december

### Balance

	Note	<u>2012</u>	<u>2011</u>
<b>PASSIVER</b>			
<b>Egenkapital</b>			
Foreningskapital		<u>0</u>	<u>0</u>
<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>			
<b>Skyldige ophavsretsmidler</b>			
Rettighedshavere	5	<u>46.176.896</u>	<u>46.210.580</u>
<b>Andre gældsforpligtelser</b>			
Leverandører af varer og tjenesteydelser		132.427	140.792
Anden gæld	6	<u>673.188</u>	<u>1.156.629</u>
<b>Kortfristede gældsforpligtelser i alt</b>		<u><b>46.982.511</b></u>	<u>47.508.001</u>
<b>PASSIVER I ALT</b>		<u><b>46.982.511</b></u>	<u>47.508.001</u>
<b>Personaleomkostninger</b>	7		
<b>Nærtstående parter</b>	8		
<b>Eventualforpligtigelser</b>	9		



## Årsregnskab 1. januar - 31. december

### Pengestømsopgørelse

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
Resultat til fordeling	42.965.205	36.613.439
Afskrivninger	141.730	191.465
Ændring i tilgodehavende vederlag	854.014	705.585
Ændringer i andre tilgodehavender	91.806	-578.662
Ændringer leverandører af varer og tjenesteydelser	-8.365	92.681
Ændringer i anden gæld	-483.441	-501.866
<b>Pengestrømme fra drift</b>	<b><u>43.560.949</u></b>	<b><u>36.522.642</u></b>
Ændring i kontantpulje	-26.251.522	-687.699
<b>Pengestrømme fra kontantpulje</b>	<b><u>-26.251.522</u></b>	<b><u>-687.699</u></b>
Tilgang til anlægsaktiver	-12.918	-82.648
<b>Pengestrøm fra investeringsaktivitet</b>	<b><u>-12.918</u></b>	<b><u>-82.648</u></b>
Fordelt til rettighedshavere vedrørende tidligere år	-23.793.279	-12.131.698
Fordelt til rettighedshavere vedrørende indeværende år	-19.205.610	-15.596.209
<b>Pengestrøm til rettighedshavere</b>	<b><u>-42.998.889</u></b>	<b><u>-27.727.907</u></b>
Årets pengestrømme	-25.702.380	8.024.388
Likvider 1. januar	29.611.182	21.586.794
<b>Likvider 31. december</b>	<b><u>3.908.802</u></b>	<b><u>29.611.182</u></b>

## Årsregnskab 1. januar - 31. december

### Noter

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
<b>1 Omkostninger</b>		
Personaleomkostninger	4.134.856	4.487.111
Kommunikation	23.327	284.764
Administration, egne	531.999	518.091
Lokaleomkostninger	513.104	525.292
IT-omkostninger, egne	106.641	170.231
Ekstern assistance	202.967	136.029
Fællesforeningen Copydan		
- Administration	454.737	422.965
- Regnskab	579.934	628.042
- IT-afdeling	983.000	917.482
<b>Omkostninger</b>	<u><b>7.530.565</b></u>	<u>8.090.007</u>
Omkostningsreduktion	<u>-226.046</u>	<u>-552.839</u>
<b>Omkostninger i alt</b>	<u><b>7.304.519</b></u>	<u>7.537.168</u>

### 2 Immaterielle og materielle anlægsaktiver

	<u>IT udstyr</u>	<u>Inventar</u>	<u>Software</u>
Kostpris primo	167.463	112.438	1.229.355
Tilgang	12.918	0	0
Afgang til kostpris	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Kostpris ultimo	<u>180.381</u>	<u>112.438</u>	<u>1.229.355</u>
Ned og afskrivninger primo	102.810	37.518	1.088.158
Afskrivninger, afgang	0	0	0
Afskrivninger	<u>53.381</u>	<u>11.359</u>	<u>76.990</u>
Afskrivninger ultimo	<u>156.191</u>	<u>48.877</u>	<u>1.165.148</u>
<b>Regnskabsmæssigværdi ultimo</b>	<u><b>24.190</b></u>	<u><b>63.561</b></u>	<u><b>64.207</b></u>

## Årsregnskab 1. januar - 31. december

### Noter

<b>3 Vederlag (opkrævet ej indbetalt)</b>	<b>2012</b>	<b>2011</b>
Tilgodehavende vederlag	2.466.594	3.383.532
Hensat til tab på debitorer	-10.724	-73.648
<b>Vederlag (opkrævet ej indbetalt) i alt</b>	<b>2.455.870</b>	<b>3.309.884</b>
<b>4 Andre tilgodehavender</b>		
Andel af Fællesforeningen Copydans anlæg	206.115	287.720
Driftskapital til Fællesforeningen Copydan	70.000	70.000
Deposita	208.363	208.363
Forudbetalte poster	21.022	31.223
<b>Andre tilgodehavender i alt</b>	<b>505.500</b>	<b>597.306</b>
<b>5 Rettighedshavere</b>		
Rettighedshavere primo	46.210.580	37.325.048
Årets resultat	42.965.205	36.613.439
Fordelt til individuelle rettighedshavere	-32.524.816	-22.466.729
Fordelt til rettighedshaverorganisationer	-10.474.073	-5.261.178
<b>Fordelt i året</b>	<b>-42.998.889</b>	<b>-27.727.907</b>
Fordelt til rettighedshavere vedrørende tidligere år	-23.793.279	-12.131.698
Fordelt til rettighedshavere vedrørende indeværende år	-19.205.610	-15.596.209
<b>Rettighedshavere ultimo</b>	<b>46.176.896</b>	<b>46.210.580</b>

## Årsregnskab 1. januar - 31. december

### Noter

<b>6 Anden gæld</b>	<b>2012</b>	2011
Revisionshonorar	21.375	21.000
Offentlige skatter og afgifter	5.130	118.200
Mellemregning	3.681	49.093
Feriepengeforpligtelse	470.689	450.007
Andre skyldige omkostninger	172.313	518.329
<b>Anden gæld i alt</b>	<b>673.188</b>	1.156.629

### 7 Personaleomkostninger

Gage, honorarer og pensioner	3.705.713	4.209.090
Andre omkostninger til social sikring	117.697	47.663
Øvrige personaleomkostninger	311.446	230.358
<b>Personaleomkostninger i alt</b>	<b>4.134.856</b>	4.487.111

#### I personaleomkostninger er inkluderet:

Vederlag til direktør, formand, næstformand, forretningsudvalg og fællesbestyrelse	1.336.132	1.351.823
Øvrige omkostninger	10.787	8.402

<b>Omkostninger i alt</b>	<b>1.346.919</b>	1.360.225
---------------------------	------------------	-----------

Antal gennemsnitligt fuldtidsmedarbejder	6	6
--	---	---

### 8 Nærtstående parter

Copydan BilledKunst nærtstående parter omfatter følgende:

Fællesforeningen Copydan  
Copydan Tekst & Node  
Peter Thornvig, formand

#### *Foreningens transaktioner med nærtstående parter*

Udover kontingentudgifter til Fællesforeningen Copydan omfatter foreningens transaktioner honorar til bestyrelsesformand, næstformand og forretningsudvalg.



## Årsregnskab 1. januar - 31. december

### Noter

#### 9 Eventualforpligtigelser

Foreningen er forpligtet til at dække de omkostninger i Fællesforeningen Copydan, herunder personale- og husleje-forpligtelse, der lovlige følger af beslutninger truffet, medens foreningen er medlem af Fællesforeningen Copydan.

Hæftelsen er begrænset i forhold til foreningens kontingent til Fællesforeningen Copydan.

## Ledelsespåtegning

Ledelsen og bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2012 for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2012 for Copydan BilledKunst.

Årsrapporten er aflagt efter de for foreningen gældende love og driftsregulativer, samt årsregnskabsloven.

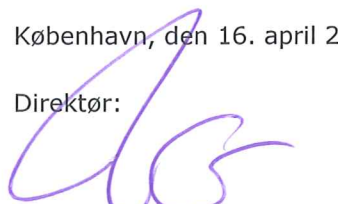
Det er vores opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver, pengestrømme og finansielle stilling pr. 31. december 2012 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar til 31. december 2012.

Det er endvidere vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

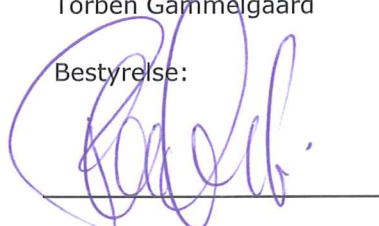
København, den 16. april 2013

Direktør:



Torben Gammelgaard

Bestyrelse:



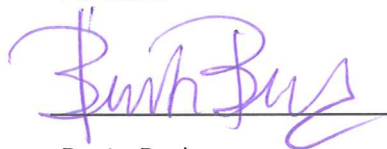
Peter Thornvig  
Formand



Karin Meisl  
Næstformand



Klaus Pedersen



Bente Bech



Freddy Milton



Tina Holm Møller



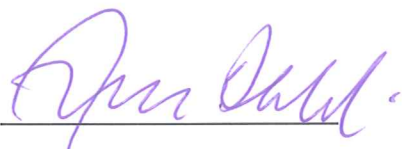
Henrik Ploug



Mark Lauberg



Bent Nygaard Larsen



Arne Dahl

## Den uafhængige revisors erklæringer

### Til medlemmerne i Copydan BilledKunst

#### **Påtegning på årsregnskabet**

Vi har revideret årsregnskabet for Copydan BilledKunst for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2012. Årsregnskabet omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

#### **Ledelsens ansvar for årsregnskabet**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

#### **Revisors ansvar**

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurderingen af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for foreningens udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

#### **Konklusion**

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2012 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2012 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

#### **Udtalelse om ledelsesberetningen**

Vi har i henhold til årsregnskabsloven gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

København, den 16. april 2013

KPMG

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

David Olafsson  
statsaut. revisor

## Foreningsoplysninger

Copydan BilledKunst  
Bryggervangen 8, stuen  
2100 København Ø

Telefon: 35 44 14 91  
Hjemmeside: [www.billedkunst.dk](http://www.billedkunst.dk)  
E-mail: [billedkunst@copydan.dk](mailto:billedkunst@copydan.dk)

CVR-nr.: 24 25 64 56  
Hjemsted: København  
Regnskabsår: 1. januar – 31. december

### Bestyrelse

Freelancefotograf Peter Thornvig, Dansk Journalistforbund – Fotograferne, Formand.  
Medlem af bestyrelserne i Copydan Tekst & Node og Fællesforeningen Copydan.  
Formand for bestyrelsen i "Den Erhvervsdrivende Fond Image2Use".  
Formand for DJ:Fotografernes bestyrelsen.  
Medlem af bestyrelsen for Journalisternes Feriefond.  
Medlem af Dansk Journalistforbunds hovedbestyrelse.  
Medlem af DJ´s Ophavsretsfonden.

Karin Meisl, Danske Billedkunstneres Fagforening, Næstformand.  
Medlem af bestyrelsen KKArt, Kunstnernes Kooperative ApS.

Fotograf Henrik Ploug, Film- og TV Arbejderforeningen.

Bente Bech, Dansk Forfatterforening, Illustratorgruppe.  
Medlem af Forretningsudvalget i Copydan BilledKunst.

Freddy Milton, Danske Tegneserieskabere.  
Medlem af bestyrelsen i Danske Tegneserieskabere.

Sekretariatsleder Klaus Pedersen, Billedkunstnernes Forbund.  
Medlem af bestyrelsen i Fabrikken for Kunst og Design.

Faglig sekretær Tina Holm Møller, HK grafisk kommunikation, HK Privat – Tegnere, grafikere og illustratører.

Mark Lauberg, Danske Kunsthåndværkere.

Foreningschef Bent Nygaard Larsen, Dansk Fotografisk Forening.  
Medlem af bestyrelsen i "Den Erhvervsdrivende Fond Image2Use", som repræsentant for DFF.  
Medlem af bestyrelsen i Federation of European Professional Photographers, som repræsentant for DFF.

Arne Dahl, Tegnerforbundet af 1919.  
Medlem af bestyrelsen i "Den Erhvervsdrivende Fond Image2Use",  
Medlem af bestyrelsen i foreningen Tegnerne - Tegnerforbundet af 1919.  
Medlem af styret i Nordisk Visuel Kommunikation.



**Daglig ledelse**

Torben Gammelgaard, direktør

**Bankforbindelse**

Danske Bank

Kontonummer 4180 3102 116 992

**Revision**

KPMG

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Osvald Helmuths Vej 4

Postboks 250

2000 - Frederiksberg

**Årsmøde**

Ordinært årsmøde afholdes den 16. april 2013