

GENNEMSIGTIGHEDSRAPPORT **For anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA**

Medlemsorganisationer i VISDA som modtager Kulturelle midler skal jf. § 23, stk. 4 i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, aflægge en årlig gennemsigthedsrapport om midlernes anvendelse.

Ved Kulturelle midler forstås dels midler som er fremkommet ved fradrag i fordelingen til individuelle rettighedshavere jf. lovens § 14, stk. 4 samt eventuelle individuelt ufordelbare midler som VISDA's generalforsamling måtte have besluttet overgår til Kulturelle midler jf. lovens § 16, stk. 8.

Det er den modtagende medlemsorganisation der har ansvaret for at aflægge gennemsigthedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler jf. VISDA's vedtægters § 7.2 og lovens § 23, stk. 7.

Der skal kun rapporteres for midler som vedrører fra og med vederlagsår 2016. Midler fra før 2016 behandles efter dagældende regler for kollektive midler (Manual for forvaltning af Copy-Dan-vederlag, 2005).

Medlemsorganisation:	Billedkunstnernes Forbund
-----------------------------	---------------------------

Udbetalingsår:	2019
-----------------------	------

Del I	Midler til rådighed	Kr. i alt
1.1	Kulturelle midler modtaget i året	1.018.398
1.2	+ Evt. hensatte midler fra tidligere år	0
1.3	+/- Renter	-26.400
1.4	I alt til rådighed for året (overføres til slutopgørelsen, rubrik. 3.1)	991.998

Del II	Støtteformål	Antal modtagere	Kr. i alt
2.1	Rejselegater		
2.2	Arbejdslegater		
2.3	Studielegater		
2.4	Andre legater (beskrivelse vedlægges i bilag 1)		
2.5	Priser		
2.6	Støtte til kulturelle projekter	6	318.849
2.7	Juridisk bistand til udenretlig tvistløsning og retssager	3	60.000
2.8	Informationsindsatser og kampagner		
2.9	Efteruddannelse	250	370.000
2.10	Konferencer og seminarer	400	224.031
2.11	Varetagelse af rettighedshavernes ophavsretlige interesser		
2.12	Anvendt i alt til godkendte formål i året (overføres til slutopgørelsen, rubrik 3.2)		972880

Bemærk at alle støttebeløb på over 25.000 kr. til enkeltpersoner skal angives i bilag 2.

Del III	Slutopgørelse	Kr. i alt
3.1	I alt til rådighed for året (fra rubrik 1.4)	991.998
3.2	- Anvendt i alt til godkendte formål i året (fra rubrik 2.12)	972.880
3.3	- Administration	19.118
3.4	- Evt. hensat til næste år	0
	Afstemning (skal give nul)	0,00

VISDA's bestyrelse har det lovpligtige tilsyn med anvendelsen af VISDA's kulturelle midler. Såfremt VISDA's bestyrelse ønsker det, er medlemsorganisationen forpligtet til, at fremlægge dokumentation for de støttetildelingen som er angivet i rapporten og bilagene.

For medlemsorganisationen:

Dato: 16.9.2020



Klaus Pedersen
Underskrift

Den uafhængige revisors erklæring på gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA

Til Billedkunstnernes Forbund og VISDA

Vi har udført review af gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA for medlemsorganisationen for perioden 1. januar – 31. december 2019. Gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA er udarbejdet i henhold til *Manual for administration og anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA*.

Ledelsens ansvar for gennemsigtighedsrapport for anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med *Manual for administration og anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA*.

Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA. Vi har udført vores review i overensstemmelse med den internationale standard om review af historiske regnskaber og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning.

Dette kræver, at vi skal udtrykke en konklusion om, hvorvidt vi er blevet bekendt med forhold, der giver os grund til at mene, at gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA som helhed ikke i alle væsentlige henseender er udarbejdet i overensstemmelse med *Manual for administration og anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA*. Denne standard kræver også, at vi overholder etiske krav.

Et review af gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA i overensstemmelse med den internationale standard om review af historiske regnskaber er en erklæringsopgave med begrænset sikkerhed. Revisor udfører handlinger, der primært omfatter forespørgsler til ledelsen og andre i medlemsorganisationen, hvor dette måtte være relevant, samt anvendelse af analytiske handlinger og vurdering af det opnåede bevis.

Omfanget af de handlinger, der udføres ved et review, er betydeligt mindre end ved en revision udført efter de internationale standarder om revision. Vi udtrykker derfor ingen revisionskonklusion om gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA.

Konklusion

Ved det udførte review er vi ikke blevet bekendt med forhold, der giver os anledning til at konkludere, at gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA, for perioden 1. januar – 31. december 2019, ikke giver et retvisende billede af medlemsorganisationens administration og anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA samt er udarbejdet i overensstemmelse med *Manual for administration og anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA*.

Fremhævelse af forhold i gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VIDSA – begrænsning i distribution og anvendelse

Gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA er udarbejdet for at hjælpe medlemsorganisationen med at opfylde VISDAs krav. Som følge heraf kan Gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA være uegnet til andet formål.

Vores erklæring er udelukkende udarbejdet til brug for medlemsorganisationen og VISDA og bør ikke udleveres til eller anvendes af andre parter.

Vores konklusion er ikke modificeret vedrørende dette forhold.

Brøndby, den 16. september 2020

ALBJERG

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR nr. 35 38 28 79



Tommy Nørskov
statsautoriseret revisor

MNE-nr. 10061

BILAG 2 – STØTTEBELØB OVER 25.000 KR.

Her skal der oplyses om enkeltpersoner, sammenslutninger, foreninger eller organisationer som har modtaget støttebeløb på over 25.000 kr.

Modtager	Formål	Beløb
BKF Efteruddannelse	Kurser og efteruddannelse	300.000
BKF Midtjylland – kurser og efteruddannelse	Kurser og efteruddannelse	70.000
BKF	Konference om kunstnernes kompetencer	139.031
BKF	Kultur mødet på Mors	146.512
CBS	Tilskud til rapport	27.337
Rettighedshavere	retssager og advokatsager	40.000
BKF	Tilskud til arrangementer for di mittender	40.000
Offspace	Portal for kunstnerdrevne udstillingssteder	30.000
Kunstnernes Retshjælp	Gratis retshjælp for kunstnere	20.000
Foreningen Børn, Kunst og Billeder	Konference	15.000
Copenhagen Facilitation	Tilskud til rapport om kunst i kommunerne	50.000
BKF	Seminar for Kommunale billedkunstråd	40.000
Aarhus Billedkunstcenter	netværksmøder	15.000
FLAC	Seminar om ligestilling	15.000
Astrid Noacks Atelier	Udstillingsaktiviteter 2019	15.000
Udstillingsstedet Spanien	foredragsrække	10.000