VISDA

GENNEMSIGTIGHEDSRAPPORT

For anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA

Medlemsorganisationer i VISDA som modtager Kulturelle midler skal jf. § 23, stk. 4 i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, aflægge en årlig gennemsigtighedsrapport om midlernes anvendelse.

Ved Kulturelle midler forstås dels midler som er fremkommet ved fradrag i fordelingen til individuelle rettighedshavere jf. lovens § 14, stk. 4 samt eventuelle individuelt ufordelbare midler som VISDA's generalforsamling måtte have besluttet overgår til Kulturelle midler jf. lovens § 16, stk. 8.

Det er den modtagende medlemsorganisation der har ansvaret for at aflægge gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler jf. VISDA's vedtægters § 7.2 og lovens § 23, stk. 7.

Der skal kun rapporteres for midler som vedrører fra og med vederlagsår 2016. Midler fra før 2016 behandles efter dagældende regler for kollektive midler (Manual for forvaltning af Copy-Dan-vederlag, 2005).

Medlemsorganisation:	Billedkunstnernes Forbund

Udbetalings år:	2018

Del I	**Midler til rådighed**	**Kr. i alt**
1.1	Kulturelle midler modtaget i året	515.075
1.2	+ Evt. hensatte midler fra tidligere år	0
1.3	+/- Renter	0
1.4	**I alt til rådighed for året** (overføres til slutopgørelsen, rubrik. 3.1)	515.075

Del II	Støtteformål	Antal modtagere	Kr. i alt
2.1	Rejselegater		
2.2	Arbejdslegater		
2.3	Studielegater		
2.4	Andre legater (beskrivelse vedlægges i bilag 1)		
2.5	Priser	3	100.000
2.6	Støtte til kulturelle projekter	2	40.000
2.7	Juridisk bistand til udenretlig tvistløsning og retssager		
2.8	Informationsindsatser og kampagner		90.000
2.9	Efteruddannelse	110	260.000
2.10	Konferencer og seminarer		
2.11	Varetagelse af rettighedshavernes ophavsretlige interesser		
2.12	**Anvendt i alt til godkendte formål i året** (overføres til slutopgørelsen, rubrik 3.2)		490.000

Bemærk at alle støttebeløb på over 25.000 kr. til enkeltpersoner skal angives i bilag 2.

Del III	Slutopgørelse	Kr. i alt
3.1	I alt til rådighed for året (fra rubrik 1.4)	515.075
3.2	- Anvendt i alt til godkendte formål i året (fra rubrik 2.12)	490.000
3.3	- Administration	25.075
3.4	- Evt. hensat til næste år	0
	Afstemning (skal give nul)	0,00

VISDA's bestyrelse har det lovpligtige tilsyn med anvendelsen af VISDA's kulturelle midler. Såfremt VISDA's bestyrelse ønsker det, er medlemsorganisationen forpligtet til, at fremlægge dokumentation for de støttetildelinger som er angivet i rapporten og bilagene.

For medlemsorganisationen:

Dato: 15/8-2019

Billedkunstnernes Forbund
Vingårdstræde 21, 1.
1070 København K
33 12 81 70

Underskrift

KLAUS PEDERSEN

Revisor

Dato: 15/8-2019

ALBJERG
STATSAUTORISERET REVISIONSPARTNERSELSKAB
Ringager 4 C, 2. th. - 2605 Brøndby
Tlf.: 38 28 42 84
E-mail: info@albjerg.dk - www.albjerg.dk

Underskrift: Tommy Nørskov

Den uafhængige revisors erklæring på gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VISDA

Til Billedkunstnernes Forbund og VISDA

Vi har udført review af gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VIDSA for medlemsorganisationen for perioden 1. januar – 31. december 2018. Gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA er udarbejdet i henhold til *Manual for administration og anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA*.

Ledelsens ansvar for gennemsigtighedsrapport for anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VIDSA, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med *Manual for administration og anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA.*

Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VIDSA uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af Kulturelle midler fra VIDSA. Vi har udført vores review i overensstemmelse med den internationale standard om review af historiske regnskaber og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning.

Dette kræver, at vi skal udtrykke en konklusion om, hvorvidt vi er blevet bekendt med forhold, der giver os grund til at mene, at gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VIDSA som helhed ikke i alle væsentlige henseender er udarbejdet i overensstemmelse med *Manual for administration og anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA*. Denne standard kræver også, at vi overholder etiske krav.

Et review af gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af Kulturelle midler fra VIDSA i overensstemmelse med den internationale standard om review af historiske regnskaber er en erklæringsopgave med begrænset sikkerhed. Revisor udfører handlinger, der primært omfatter forespørgsler til ledelsen og andre i medlemsorganisationen, hvor dette måtte være relevant, samt anvendelse af analytiske handlinger og vurdering af det opnåede bevis.

Omfanget af de handlinger, der udføres ved et review, er betydeligt mindre end ved en revision udført efter de internationale standarder om revision. Vi udtrykker derfor ingen revisionskonklusion om gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA.

Konklusion

Ved det udførte review er vi ikke blevet bekendt med forhold, der giver os anledning til at konkludere, at gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VIDSA, for perioden 1. januar – 31. december 2018, ikke giver et retvisende billede af medlemsorganisationens administration og anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA samt er udarbejdet i overensstemmelse med *Manual for administration og anvendelse af Kulturelle midler fra VISDA.*

Fremhævelse af forhold i gennemsigtighedsrapport for anvendelsen af Kulturelle midler fra VIDSA – begrænsning i distribution og anvendelse

Gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA er udarbejdet for at hjælpe medlemsorganisationen med at opfylde VISDAs krav. Som følge heraf kan Gennemsigtighedsrapporten for anvendelsen af kulturelle midler fra VISDA være uegnet til andet formål.

Vores erklæring er udelukkende udarbejdet til brug for medlemsorganisationen og VISDA og bør ikke udleveres til eller anvendes af andre parter.

Vores konklusion er ikke modificeret vedrørende dette forhold.

Brøndby, den 15. august 2019
ALBJERG
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR nr. 35 38 28 79

Tommy Nørskov
statsautoriseret revisor
MNE-nr. 10061

VISDA

BILAG 2 – STØTTEBELØB OVER 25.000 KR.

Her skal der oplyses om enkeltpersoner, sammenslutninger, foreninger eller organisationer som har modtaget støttebeløb på over 25.000 kr.

Modtager	Formål	Beløb
3 udstillingssteder	**Præmiering af kunstnerdrevne udstillingssteder**	**100.000 kr.**
	Informationsindsatser og kampagner. Podcast "Kunstnernes Stemme"	**60.000 kr.**
	Informationsindsatser og kampagner. Film om kunstnernes vilkår	**30.000 kr.**
Fabrikken for Kunst og Design	**Kulturelle projekter. Støtte til residencies program**	**20.000 kr.**
Astrid Noachs Atelier	**Kulturelle projekter. Støtte til debatarrangementer mv.**	**20.000 kr.**
BKF	**Kurser og Efteruddannelse. Støtte til BKF's kursus- og efteruddannelsesprogram for billedkunstnere**	**250.000 kr.**
BKF Sønderjylland	**Kurser og Efteruddannelse. Støtte til regionalt kursus for billedkunstnere**	**10.000 kr.**